

L'Inde du sud

Au pays de Ganesh le dieu éléphant...

Du 12 au 27
février et du 16
février au 2 mars
2016



L'Inde du Sud, c'est l'Inde à laquelle on pense, celle de l'hindouisme, de la spiritualité, des temples millénaires en activité permanente, de la beauté des paysages. C'est une fascinante mosaïque de peuples et de rituels, un monde à part... C'est aussi la route des anciens comptoirs, Pondichery, Cochin et la côte du Malabar... aux senteurs d'épices omniprésentes.

Ce voyage, à la pointe de l'Inde, entre deux mers, associe la découverte de trois Etats très différents : **le Tamil Nadu**, ses temples grandioses, l'expression très marquée d'une religion hindoue vivante et attrayante, **le Kerala**, les plus grandes cocoteraies d'Inde, les fameux « backwaters » où l'on passe une nuit sur l'eau, les plantations de thé, des plages superbes, **le Karnataka**, les temples de Halebib et Belur, « chefs d'œuvre d'orfèvrerie ».



Entre civilisation dravidienne (qui a donné le tamoul), origines du yoga, médecine ayurvédique du Kérala, luxuriance de la nature, saris aux couleurs éclatantes, masques du kathakali... nul doute que ce voyage comblera toutes vos attentes !

Voyages  pératifs

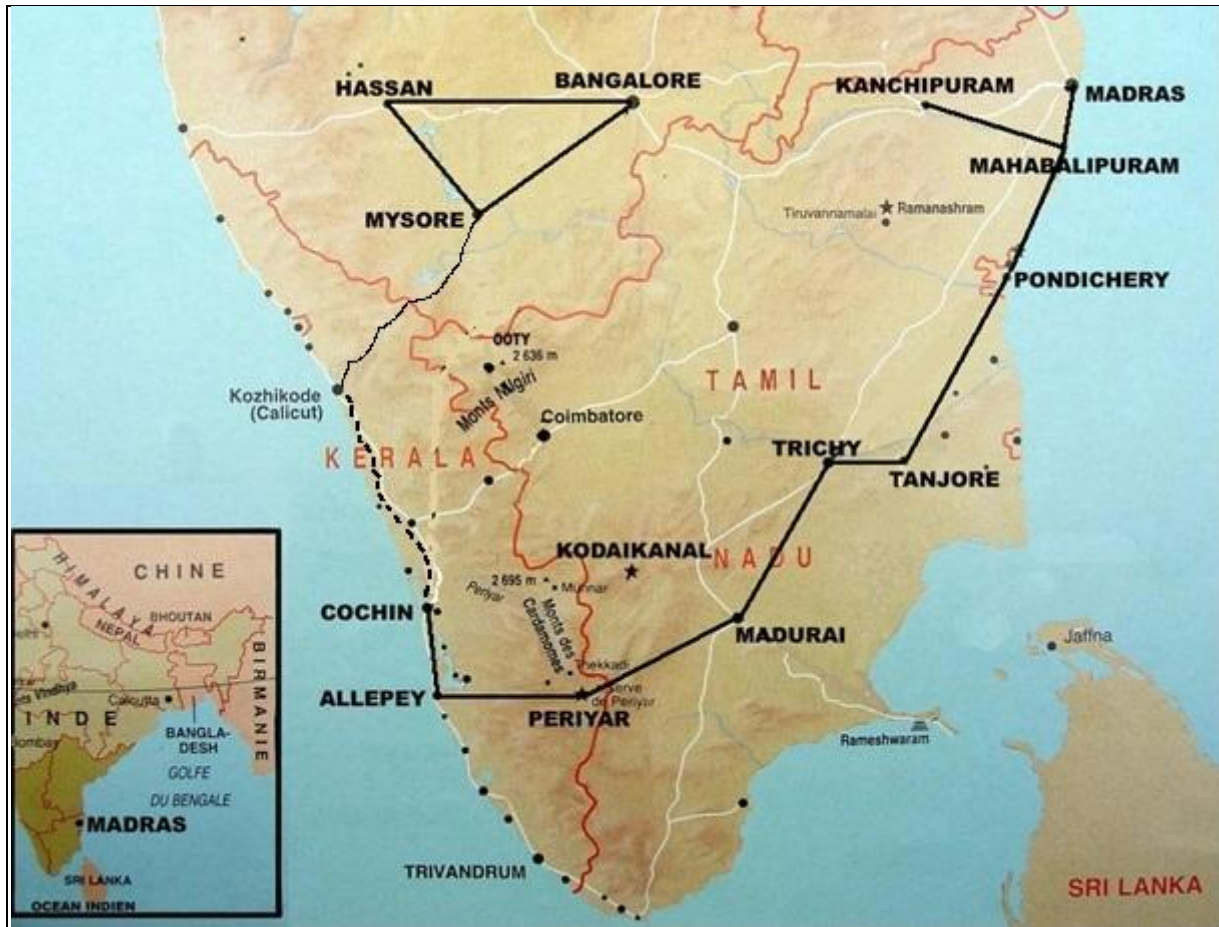
Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

info@voyagescooperatifs.com

www.voyagescooperatifs.com

Circuit de 16 jours



Vendredi 12 février ou Mardi 16 : LORIENT / PARIS ➔ DELHI

Rencontre avec votre accompagnateur à la gare de Lorient pour prendre le TGV en direction de Paris, transfert vers l'aéroport de Roissy. Formalités d'enregistrement et d'embarquement à 19h pour le vol régulier Air India de 22h vers Delhi. Dîner et nuit à bord.

Samedi 13 ou Mercredi 17 : DELHI ➔ MADRAS / MAHABALIPURAM

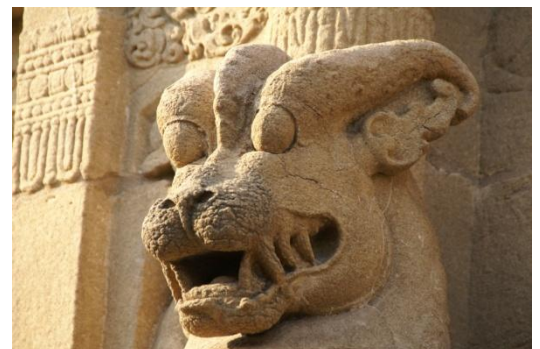
Petit-déjeuner à bord et arrivée à 9h35 le matin. Correspondance à 12h35 pour Madras arrivée à 15h15 (+ 4h30 par rapport à Paris en hiver).

Accueil par votre guide et tour de ville de **Madras** : capitale culturelle du sud de l'Inde, très attachée aux traditions et aux souvenirs du passé.

Découverte rapide de la ville et promenade sur le front de mer, dominé par le fort Saint-Georges, avant d'atteindre le quartier de **Mylapore et l'église Saint Thomas**.

Vous serez surpris par les immenses affiches de cinéma ; Madras est avec Bombay la capitale du cinéma.

Déjeuner. Route vers Mahabalipuram. Installation à votre hôtel, en bord de mer. Dîner et nuit.



Dimanche 14 ou Jeudi 18 : MAHABALIPURAM / KANCHIPURAM / MAHABALIPURAM

Construite au bord du Golfe du Bengale, **Mahabalipuram** fut la grande ville portuaire des Pallava (V-VIII^e siècle). Elle a hérité son nom d'un des rois Pallava, Mamalla. Comparée aux grandes villes, Mahabalipuram ressemble à un village (14 000 habitants). La ville s'étend entre sa plage et un promontoire rocheux sur lequel ont été construits de nombreux petits temples. Les artisans locaux sont essentiellement des sculpteurs et ont fait la renommée de la ville en la matière.

Visite du site de Mahābalipuram.

A l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan, dans les feux du soleil levant, se dresse le temple du Rivage, image emblématique de Mahābalipuram. Construit en granit par Palava



Rajasimha au VII^e siècle, il est inscrit au patrimoine mondial de l'humanité. Les Palava fondèrent sur la côte du Coromandel cette cité qui fut le centre du rayonnement de leur civilisation dans le sud-est asiatique. Puis **visite des Cinq Rathas** : sculptés au VII^e siècle, ils sont monolithiques. Leurs piliers, le style des sculptures représentent bien l'architecture adoptée pour la construction des grands temples de la région. Ils ont été baptisés en l'honneur des frères Pandava, personnages mythiques de Maharajah. À leur côté se trouvent un éléphant, un taureau (Nandi) et un lion, eux-mêmes monolithiques.

Déjeuner puis continuation avec la **visite du site de Kanchipuram** (possibilité, pour ceux qui le souhaitent de rester en bordure de mer l'après-midi).

« Ville aux mille temples », Kanchipuram ne contient pas moins de 124 sanctuaires. Elle est consacrée à la fois à Shiva et à Vishnou, ce qui en fait une étape de très grande importance sur la route des pèlerins hindous. La beauté des saris en soie de cette région est reconnue. **Fin d'après-midi libre** pour profiter de la mer et des infrastructures de l'hôtel. Dîner et nuit à votre hôtel.

Lundi 15 ou Vendredi 19 : MAHABALIPURAM / PONDICHERY

Départ pour **Pondichéry**, l'ancien comptoir français. Court arrêt pour la **visite d'Auroville** (si permission accordée). Auroville (« la ville de Sri Aurobindo » mais aussi « la ville de l'Aurore ») est une ville expérimentale située à une dizaine de kilomètres au nord de Pondichéry. Elle fut créée en 1968 par une Française, Mirra Alfassa (Mirra Richard), plus connue sous le nom de la Mère et compagne spirituelle du philosophe indien Sri Aurobindo. Auroville a pour vocation d'être, selon les termes de sa conceptrice, « le lieu d'une vie communautaire universelle, où hommes et femmes apprendraient à vivre en paix, dans une parfaite harmonie, au-delà de toutes croyances, opinions politiques et nationalités.

Après déjeuner, **départ à pied et en cyclo-pousse pour la découverte de Pondichéry** et particulièrement de ses quartiers français.

Grâce à Colbert qui créa en 1654 la Compagnie Française des Indes orientales, avec Lorient comme port d'attache, et surtout grâce à François Martin, la ville devint le siège indien de la compagnie, puis le chef-lieu des établissements français de l'Inde.

Aujourd'hui Pondichéry est un territoire de l'Union, quelques milliers de Français y vivent encore. On peut voir des traces de cette présence : le consulat, le lycée français ... les noms de rues encore inscrits en français, les képis des policiers, la bibliothèque Romain-Rolland. Continuation par une **découverte de la ville moderne**, très active, contrastant vraiment avec la visite précédente. Installation à l'hôtel et dîner au restaurant. Possibilité après le repas de découvrir le « cinéma Tamoul » ; ces films sont pour nous de vrais spectacles. Nuit à l'hôtel.



Mardi 16 ou Samedi 20 : PONDICHERY / CHIDAMBARAM / GANGAKONDACHOLAPURAM / DARASURAM / TANJORE

Départ par la route pour Chidambaram, où vous visiterez un remarquable complexe sacré, caractéristique de l'Inde dravidienne : **le temple de Nataraja** où Shiva est vénéré sous la forme du dieu dansant. Deux des gopurams sont ornés de sculptures illustrant les 108 positions de la Natya Sastra, la danse rituelle hindoue.

Puis direction **Gangakondacholapuram**, ville où un puissant roi Chola fonda sa capitale : le temple du Seigneur Siva est célèbre pour son architecture et ses sculptures.

En passant devant le grand taureau Nandi et les impressionnants Dwarapalakas, vous verrez d'admirables bas-reliefs associés au culte de Shiva, de son épouse Uma et de son fils Skanda.

Cette visite est particulière puisque c'est la seule où vous pourrez accéder, en tant que non hindous, au « saint des saints », lieu le plus sacré de chaque temple. Déjeuner.

Le village de Swamimalai s'est spécialisé dans la sculpture sur bronze, procédé utilisé selon l'art ancien de la cire perdue des Cholas. Vous y verrez des maîtres artistes en train de réaliser de très belles sculptures. **Poursuite du voyage vers Tanjore** : la cité préférée des rois Cholas. Pendant leur règne entre les X^e et XIV^e siècles la ville était à son apogée.

Arrivée et **visite du Saraswati Mahal**, très beau musée de bronzes du XVII^e siècle. Votre journée se terminera par une première découverte du temple de Tanjore. Celui-ci, maintenant éclairé, vous permettra de l'apprécier d'une façon différente du lendemain matin.

Installation à l'hôtel. **Avant le dîner vous pourrez assister à un spectacle de danses « Bharatnatyam »** (danse du Tamil Nadou, dansée par les femmes ; les mouvements des yeux, des chevilles ont leur signification...). Dîner et Nuit.

Mercredi 17 ou Dimanche 21 : TANJORE / TRICHY / MADURAI

Visite de Tanjore et de l'antique temple de Brihadeshvara ; c'est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture dravidiennne. Etonnant pour son raffinement des détails architecturaux, il est le fleuron de l'architecture chola tant par ses jolis gopurams, sa coupole monolithique, que par ses fresques ornant la cour intérieure.

Départ pour Trichy. **Visite de Srirangam, ville grandiose située sur un îlot de la rivière Kaverey** ; le temple de Ranganath Swami et ses 21 gopurams est extraordinaire, il est dédié à Vishnou. Vous pourrez monter sur les toits du temple afin d'y admirer l'alignement des gopurams (hautes tours surchargées de sculptures multicolores) et la vue sur la rivière et la ville de Trichy au loin.

Arrêt près de la rivière afin d'assister aux cérémonies d'ablutions, aux préparatifs précédant l'entrée au temple et de voir les femmes lavant leurs saris colorés. Déjeuner.

Poursuite de la visite par une **promenade dans le China Town Market** installé au pied de la colline Rock Fort. Il y règne une animation impressionnante.

Départ pour Madurai, la ville Sainte du Sud. Madurai, est la plus vénérable et la plus ancienne cité du Tamil Nadu; c'est aussi un grand centre de la culture tamoule et la ville de la soie.

Promenade dans la ville afin de profiter de l'activité ; vous pourrez entrer dans les magasins de soie où chaque achat de sari est un spectacle ! Installation à votre hôtel.

Après le dîner, **départ pour le Temple de Minakshi** où vous pourrez assister à la cérémonie du coucher de Shiva ; un spectacle étonnant que de voir les Brahmanes (personnes chargées d'organiser les cérémonies) promener la représentation de Shiva à travers le temple suivis par de nombreux fidèles. Dîner et Nuit.



Jeu di 18 ou Lundi 22 : MADURAI / PERIYAR



Départ pour la **visite de Madurai**.

Promenade dans le marché aux fleurs. A part le jasmin toujours présent dans les villes hindoues, on peut y voir toutes sortes de fleurs comme le crossandra, la rose tubéreuse. Les femmes tamoules, très belles, accrochent chaque jour des fleurs de jasmin dans leur chevelure !

Le temple de Minakshi est un chef d'œuvre de l'architecture dravidiennne, une ville dans la ville, structuré de colonnes, de longs couloirs décorés d'innombrables statues... Il est entouré par neuf « gopurams ». De tous les temples du sud, c'est le plus extraordinaire, animé de l'aube au coucher du soleil

d'une foule de fidèles. Dans l'enceinte même du temple vous découvrirez un bazar et un marché de soie très animé.

Promenade en « rickshaw » dans la vieille ville autour du temple.

Déjeuner, puis départ par la pittoresque route d'Idduki vers Tekkedi, Periyar. Les paysages, au moment de ce changement d'Etat (vous passez du Tamil Nadou au Kérala) sont très différents, ils deviennent très verdoyants.

Le parc National de Periyar a été créé autour d'un lac artificiel ; c'est une des plus belles réserves naturelles du sud de l'Inde, particulièrement connue pour ses éléphants, cervidés, bisons, sambars et macaques. **Promenade en bateau sur le lac Periyar. Visite d'un jardin d'épices aux senteurs nouvelles...**

Installation à votre hôtel, au milieu de cette végétation tropicale. Dîner et nuit à l'hôtel.

Vendredi 19 ou Mardi 23 : LAC PERIYAR / KOTTAYAM

Départ pour la route de Mundakayam à travers les collines couvertes de plantations de thé, de cacao, de poivre et de cardamome. Arrêt pour visiter une plantation de thé, le spectacle de ces femmes tamouls faisant la cueillette autour de ces buissons rectilignes est impressionnant. Arrêt à Kottayam, grande cité chrétienne. Déjeuner en bordure des backwaters. **Embarquement à bord d'un bateau Kettuvalam** (embarcation traditionnelle transformée en hôtel flottant) dans le décor vert émeraude des cocoteraies, des canaux et des rizières... **Départ pour une croisière sur les Backwaters** : paisiblement vous naviguerez à travers la campagne tropicale le long des rives ombragées de cocotiers et de rizières émeraude irriguées par un labyrinthe de canaux et de lagunes où glissent les embarcations traditionnelles. Découverte des villages typiques, des temples et anciennes églises. Dîner et nuit à bord (4 à 6 personnes par bateau - chaque chambre possédant une salle de bain privative).



Samedi 20 ou Mercredi 24 : ALLEPEY / MARARIKULAM

Débarquement à Allepey. Le spectacle du matin sur ces canaux garnis de jacinthes d'eau est superbe. **Embarquement pour une découverte des canaux en petits bateaux (2h environ)**. Vous traverserez des petits villages et prendrez conscience du quotidien des gens du Kérala. Départ en fin de matinée en autocar pour **Mararikulam**, village situé au bord de l'océan indien. Déjeuner à votre arrivée à votre hôtel.

Après-midi libre afin de profiter de la superbe plage, de la piscine dans la cocoteraie et des bienfaits de l'Ayurvedie. Dîner et nuit à votre hôtel.

Dimanche 21 ou Jeudi 25 : MARARIKULAM / COCHIN



Départ **vers Cochin**, cité à fleur d'eau dans un magnifique site entre la mer d'Oman et un estuaire parsemé d'îlots bordé de cocotiers et de curieux filets de pêche « chinois ». **Visite de Cochin.**

Une promenade à travers la ville est la meilleure manière de découvrir Fort Cochin, le site historique. Ce village est devenu la première ville européenne en Inde, il a une histoire mouvementée et colorée à raconter.

Sa réputation en tant que ville marine commerciale était de telle nature que Nicolas Conti, voyageur italien du Moyen Age a remarqué « Si c'est en Chine que vous faites une fortune, alors c'est

sûrement à Cochin que vous devez la dépenser. »

La ville fut développée par les Portugais, les Hollandais et les Anglais : les fruits de ces rencontres interculturelles sont visibles dans les vestiges de l'architecture indo-européenne existant encore.

Visite de la basilique Santa Cruz, cette église historique a été bâtie par les Portugais et élevée comme cathédrale par le Pape Paul IV en 1558 puis proclamée Basilique en 1984 par le Pape Jean-Paul II. L'église Saint-François est la plus ancienne église européenne du pays. Vasco de Gama y mourut avec le titre de vice-roi portugais des Indes. Sa tombe existe, mais la dépouille fut en réalité ramenée à Lisbonne. La tradition veut que l'apôtre Thomas y prêcha l'évangile.

Nous continuons la visite par la découverte des carrelets chinois, technique de pêche impressionnante ; ceux-ci sont installés face à la baie et à l'arrivée des backwaters, endroits très poissonneux. Vous découvrez sur place toute une animation autour du marché aux poissons et des petits restaurants locaux. Déjeuner.

Visite du Palais hollandais et de ses superbes peintures.

Temps libre afin de profiter de la rue des antiquaires et de flâner dans Jew Town, là où se trouvent, dans des bâtiments de l'ancien temps, de nombreuses petites entreprises liées au commerce des épices. On y respire une atmosphère du passé très particulière.

Le soir spectacle de danses « Kathakali » dans un théâtre local. Dîner. Nuit à l'hôtel.



Lundi 22 ou Vendredi 26 : COCHIN / CALICUT / MYSORE

Départ matinal **en train vers Calicut** (6h45/12h20) en longeant une grande partie du littoral occidental : la mer d'Arabie. Le train permet une vraie rencontre avec la population indienne et les locaux sont très heureux de pouvoir communiquer avec les étrangers. Les premiers sourires cèderont vite la place au dialogue entre quelques mots d'anglais et gestes... très beaux paysages le long du littoral avec rizières, cocotiers, petits villages... Déjeuner à l'arrivée à Calicut, puis **départ en car vers Mysore**.

Petit **spectacle de magie** à l'arrivée le soir. Dîner et nuit à l'hôtel.

Mardi 23 ou Samedi 27 : MYSORE / SRIRANGAPATNAM / SOMNATHPUR / MYSORE



Visite de Mysore.

Cette ville offre jardins et parcs multiples, de palais rappelant les splendeurs orientales ; elle a donné son nom à l'un des plus importants Etats princiers de l'Inde.

Dans cette ville spacieuse, à 780 m d'altitude, aux larges artères, **vous visiterez le Palais fortifié du Maharajah**. De style indo-musulman, il impressionne par sa magnificence et donne une image des fastes des cours princières de l'Inde d'autrefois.

Le marché aux fleurs : toute une ambiance....

Visite de Chamundi Hill ; cette colline domine la ville, vous y découvrez un temple où les pèlerins viennent se

recueillir devant Shiva et surtout le fameux taureau Nandi, sa monture.

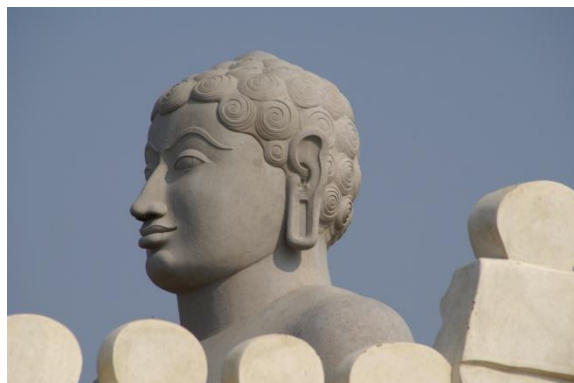
Visite du marché coloré de Mysore, débordant de couleurs et de senteurs ; la ville est réputée pour ses encens, son bois de santal et ses soieries. De nombreux peintres y ont aussi trouvé l'inspiration. Déjeuner en cours de visite.

Départ pour la visite de Somnathpur, non loin de Mysore, c'est un temple magnifique en marbre noir : un chef-d'œuvre architectural du 13^e siècle fondé à l'apogée des rois Hoysala.

Visite de Srirangapatnam, située sur l'une des rives de la rivière Cauvery, à 16 km de Mysore. Visite du Palais musulman du **Tipu Sultan**, de nombreuses peintures décrivent les oppositions entre les Britanniques et les armées du sultan. Retour à Mysore pour le dîner et la nuit.

Mercredi 24 ou Dimanche 28 : MYSORE / HASSAN

Départ pour Hassan. La situation de la ville nous permet de découvrir l'architecture Hoysala en visitant : Belur et Halebib.



En cours de route **visite de Sravanabelagola** qui est dominé par la statue colossale du Saint Jäin Gomateswara. C'est le principal centre religieux des Jäins Digambara. Un énorme monolithe de 17 mètres est dressé au sommet de l'une des deux collines qui constituent le principal centre religieux de la secte jaina des Digambara (« ceux vêtus d'espace »). Vous aurez sans doute l'occasion d'assister à des cérémonies Jäins autour de la statue (possibilité d'accéder au temple en chaise à porteurs ... car les marches sont nombreuses et se montent pieds nus). **La ville de Sravanabelgola**, est réputée pour ses ouvrages de dinanderie, elle s'étend au pied des collines Indragiri et Chandragiri.

Visite du temple de Belur, il est construit en étoile, avec un toit plat, ce ne sont que dieux et déesses sous leur formes et incarnations multiples, et scènes inspirées des grandes épopées mythologiques comme le Ramayana. Ce temple est un véritable chef-d'œuvre d'orfèvrerie.

Déjeuner en cours de visite. Arrivée à Mysore.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jeudi 25 ou Lundi 29 : HASSAN / BANGALORE

Départ pour la visite du temple de Halebid.

Il fut construit une dizaine d'année après Belur par le même roi, mais demeura inachevé malgré un siècle d'efforts. En forme d'étoile lui aussi, il contient cependant un double sanctuaire, la pierre y a été traitée comme si elle était en bois ou en ivoire. Ces temples, merveilles des rois Hoysala, sont de véritables bijoux de pierre sculptée où les dieux, les déesses, les héros mythiques, les danseuses célestes, le roi et sa cour semblent figés dans l'éternité.

Déjeuner.

Continuation de votre route vers **Bangalore**. Déjeuner. Découverte panoramique de cette ville moderne, où l'informatique règne ; vous découvrirez le Parlement ainsi que les multiples jardins de la capitale de l'état de Karnataka.

Installation à l'hôtel. **Dîner d'adieu**. Nuit à l'hôtel.



Vendredi 26 ou Mardi 1^{er} mars : BANGALORE → DELHI → PARIS

Transfert matinal à l'aéroport et assistance aux formalités d'embarquement.

Envol pour Delhi à 6H15, arrivée à 8h55. Correspondance à 13h15 et arrivée à Paris à 18h55.

Transfert en navette privative pour le dîner et la nuit à Paris (*L'arrivée tardive du vol ne nous permettant pas de prendre le dernier TGV pour la Bretagne*).

Samedi 27 ou Mercredi 2 mars : PARIS / RENNES / LORIENT

Petit déjeuner puis transfert à la gare Montparnasse en navette privative pour le TGV de 10h08, arrivée à Lorient à 13h49 via Vannes et Auray.

NB : les visites et les excursions mentionnées au programme peuvent être modifiées ou inversées en fonction des particularités ou des contraintes locales, mais toujours dans l'intérêt du groupe et sans que cela nuise au programme.

INDE DU SUD

CIRCUIT DE 16 JOURS

NOTRE PRIX COMPREND

Les préacheminements en train Lorient / Paris aller et retour
Les vols réguliers Air India PARIS / DELHI / MADRAS-BANGALORE / DELHI / PARIS
Les taxes d'aéroport obligatoires et modifiables, à ce jour : 298 € (04/08/15)
Les transferts aéroports / hôtels / aéroports
Les transferts intérieurs en autocar climatisé
Le port des bagages aux aéroports
Le train Cochin / Calicut (seconde classe climatisée, place réservée)
L'hébergement en hôtels de Première Catégorie Supérieure sur la base de chambre double
Une nuit en bateau kettuvalam dans les backwaters (2 à 3 chambres par bateau)
Les taxes hôtelières
La pension complète selon programme (repas servis à bord de l'avion selon les horaires)
Les services d'un guide accompagnateur francophone de Madras à Bangalore
Les visites et excursions mentionnées dans notre programme
Un guide Mondeos sur l'Inde
L'assurance assistance-rapatriement
Les frais de visa à ce jour : 75 €
La taxe de sortie à Bangalore : 13 \$
Les petits + intégrés :

- 1 bouteille d'eau à l'arrivée dans l'autocar
- promenade en cyclo pousse autour du Temple de Madurai
- promenade en bateau sur le lac Periyar
- spectacle de danses Bharatnatyam à Tanjore
- spectacle de danses Kathakali à Cochin
- repas d'adieu de spécialités Tandoori à Bangalore

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle : 580 €
L'assurance annulation : 94 €
Les pourboires

Taux de l'USD = 0.90€ le 18/09/15
Part variable révisable : 1070 USD

PRIX : 2685 €
(base 30 payants)

Obligatoire : Passeport, signé, valable 6 mois après la date du retour

Santé : traitement antipaludéen conseillé

Echelonnement des paiements : 800 € le jour de l'inscription, 800 € pour le 27 novembre et le solde 21 jours avant le départ

Voyages pératifs

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

Email info@voyagescooperatifs.com